



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACIÓN

Carreras :

- Filosofía
- Ciencias de la Educación
- Letras
- Historia
- Psicología
- Matemática
- Ciencias de la Comunicación

Asignatura : Filosofía

Carácter : Admisión

Duración : 8 semanas

Horas semanales : 3 horas reloj.

Horas mensuales : 12 horas

Horas totales : 24 horas (Desarrollo de clases 21 hs, evaluación 3 hs)

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La filosofía consiste en el análisis de la realidad en su más amplio sentido ya que toma como material de estudio la realidad misma, buscando así acercarse lo más fielmente posible a los fundamentos estructurales del hecho cognoscible, ya sea sobre los más profundos problemas metafísicos hasta cuestiones referentes a los fenómenos sociales y del mismo lenguaje. El conocimiento de la Filosofía es sin lugar a dudas de suma importancia para todo estudiante que busque cultivar percepciones cimentadas con elementos críticos y racionalmente fundamentados, además de ser una disciplina propedéutica para todas las demás ciencias ya que las mismas han germinado y desarrollado en la Filosofía. Por ello, conocer las distintas etapas de la Filosofía, sus características y pensadores es sencillamente indispensable.

III. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA EN EL CURSO DE NIVELACIÓN

Condicionar el razonamiento crítico y reflexivo de los estudiantes por medio del análisis de las cuestiones fundamentales de la Filosofía y sus máximos representantes según su cronología y con ello reconocer los efectos de las distintas corrientes en la cosmovisión del hombre como ser histórico



IV. COMPETENCIAS:

- Comprende el surgimiento de la Filosofía como fenómeno puramente humano.
- Comprende el concepto y los fundamentos de la Filosofía
- Optimiza la capacidad analítica, crítica y reflexiva.
- Mejora y aplica habilidades en el uso de las TICS
- Valora y respeta la diversidad, multiculturalidad y el medio ambiente.

V. CAPACIDADES BÁSICAS A LOGRAR:

- Conocer y comprender los conceptos, principios, representantes, corrientes y periodos de la Filosofía.
- Comprender el objeto de estudio de la Filosofía
- Interpretar los diferentes modelos de pensamientos de los filósofos más representativos de cada periodo
- Esquematizar el desarrollo de las diferentes etapas de la Filosofía
- Emitir juicios críticos y reflexivos sobre los hechos transcendentales de la Historia de la filosofía.
- Diferenciar las distintas cuestiones del conocimiento analizados según cada periodo.

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDADES	HORAS
Unidad I: Filosofía Clásica	6 horas reloj
Unidad II: Filosofía Medieval	5 horas reloj
Unidad III Filosofía Moderna	5 horas reloj
Unidad IV Filosofía Post-Moderna y Contemporánea	5 horas reloj
Evaluaciones	3 horas reloj
Total horas	24 horas reloj



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

UNIDAD I: Filosofía Clásica

Nº HORAS: 6

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS			EVIDENCIAS DE VERIFICACIÓN
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los orígenes de la filosofía, su problemática, importancia y aplicabilidad en la vida cotidiana. • Comprende los postulados básicos de los pilares de la filosofía griega (Sócrates, Platón y Aristóteles) 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Filosofía • ¿Qué es eso que llamamos Filosofía? • Orígenes de la Filosofía • Filosofía Pre-socrática (Sócrates, Platón, Aristóteles) 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización histórica de la Filosofía • Análisis y comparación de las cuestiones fundamentales del quehacer filosófico y su aplicabilidad a la vida cotidiana. • Esquemmatización de los factores fundamentales del surgimiento de la Filosofía. • Reconocimiento de las similitudes y diferencias de los postulados básicos de los principales representantes de la Filosofía Griega Clásica 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia un ambiente de respeto ante las diferencias de ideas. • Demuestra interés y responsabilidad ante los trabajos planteados por el profesor. • Manifiesta libre y respetuosamente las percepciones personales • Participa activamente en los debates y manifiesta percepciones personales de manera positiva para el crecimiento personal y grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una síntesis sobre los orígenes y aplicabilidad de la Filosofía • Recolecta informaciones y crea mapas comparativos. • Diseña cuadros sinópticos. • Clasifica los aspectos y diseña mapas conceptuales. • Fundamenta sus ideas y opiniones en los trabajos presentados.
ACTIVIDADES ASOCIADAS			MATERIAL DE APOYO	
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición áulica de los temas por parte del profesor. • Investigación bibliográfica de temas asignados por el profesor. • Solución de planteamientos en forma individual o grupal dentro y fuera del aula. • Realización de cuestionarios, mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos según los requerimientos de los contenidos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra, pinceles y borrador • Proyector • Computadora • Control de power point y Prezzi • Equipo de audio • Fotocopias de los materiales y ejercitarios • Archivos digitales • Videos 	
EVALUACIÓN				
Tipo	Instrumento Evaluativo			Contexto
<ul style="list-style-type: none"> • Procesual por clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • RSA • Prueba escrita • Lista de cotejo 			<ul style="list-style-type: none"> • Áulico • Plataformas virtuales



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

UNIDAD II: Filosofía Medieval

Nº HORAS: 6

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS			EVIDENCIAS DE VERIFICACIÓN
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los aspectos generales del panorama de la Filosofía medieval Cristiana. • Conocer las características fundamentales de la Filosofía Medieval Cristiana. • Diferencia y comprende los dos periodos fundamentales de la Filosofía Medieval. • Reconocer las principales figuras de los periodos de la F.M (Patrística y Escolástica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Precedentes de la Filosofía Medieval • El giro cosmológico (Teocentrismo) • La apologética • Patrística San Agustín • Escolástica: Santo Tomás de Aquino 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de factores que intervienen en la problemática entre la fe y la razón. • Clasificación de las diferentes características del periodo Patrístico y Escolástico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra aprecio e interés por la gran problemática de la fe y la razón. • Posee actitud crítica ante los planteamientos teóricos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una síntesis de los factores de la problemática de la razón y la fe. • Posee capacidad para trabajar en equipo. • Presenta las actividades solicitadas por el profesor
ACTIVIDADES ASOCIADAS		MATERIAL DE APOYO		
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición áulica de los temas por parte del profesor. • Investigación bibliográfica de temas asignados por el profesor. • Solución de planteamientos en forma individual o grupal dentro y fuera del aula. • Realización de cuestionarios, mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos según los requerimientos de los contenidos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra, pinceles y borrador • Proyector • Computadora • Control de power point y Prezzi • Equipo de audio • Fotocopias de los materiales y ejercitarios • Archivos digitales • Videos 		
EVALUACIÓN				
Tipo	Instrumento Evaluativo		Contexto	
<ul style="list-style-type: none"> • Procesual por clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • RSA • Prueba escrita • Lista de cotejo 		<ul style="list-style-type: none"> • Áulico • Plataformas virtuales 	

UNIDAD III: Filosofía Moderna

Nº HORAS: 6

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS			EVIDENCIAS DE VERIFICACIÓN
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> Analizar los aspectos generales del panorama de la Filosofía Moderna. Conocer las características principales de la Filosofía Racionalista por medio de uno de sus máximos representantes. Conocer las características principales de la Filosofía Empirista por medio de uno de sus máximos representantes. Conocer las características principales de la Filosofía Idealista por medio de uno de sus máximos representantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Renacimiento y Orígenes de la Modernidad El Racionalismo: Rene Descartes El Empirismo John Locke El idealismo: Emmanuel Kant 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción y análisis de los diferentes tipos de fundamentos constitutivos de la modernidad. Comparación de factores que intervienen en la problemática del conocimiento científico. Clasificación de las diferentes corrientes epistemológicas desarrolladas en la modernidad según sus características y representante principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra apertura de aprendizaje hacia los diferentes tipos de fundamentos constitutivos de la modernidad. Posee actitud crítica ante los planteamientos teóricos Disposición para el trabajo en forma cooperativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora mapas conceptuales sobre los diferentes tipos de fundamentos constitutivos de la modernidad. Posee capacidad para trabajar en equipo. Elabora una síntesis de los factores de la problemática del conocimiento científico. Fundamenta sus ideas y opiniones en los trabajos presentados. Elabora cuadros sinópticos señalando las principales características del Racionalismo, Empirismo e Idealismo.
ACTIVIDADES ASOCIADAS			MATERIAL DE APOYO	
<ul style="list-style-type: none"> Exposición áulica de los temas por parte del profesor. Investigación bibliográfica de temas asignados por el profesor. Solución de planteamientos en forma individual o grupal dentro y fuera del aula. Realización de cuestionarios, mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos según los requerimientos de los contenidos. 			<ul style="list-style-type: none"> Pizarra, pinceles y borrador Proyector Computadora Control de power point y Prezzi Equipo de audio Fotocopias de los materiales y ejercicios Archivos digitales Videos 	
EVALUACIÓN				
Tipo	Instrumento Evaluativo		Contexto	
<ul style="list-style-type: none"> Procesual por clase 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario RSA Prueba escrita Lista de cotejo 		<ul style="list-style-type: none"> Áulico Plataformas virtuales 	



UNIDAD IV: Filosofía Post-Moderna y Contemporánea

Nº HORAS: 4

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS			EVIDENCIAS DE VERIFICACIÓN
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los fundamentos de la filosofía postmoderna. ● Comprender los postulados de los principales teóricos de la postmodernidad. ● Analizar las nuevas tendencias filosóficas del siglo XX ● Conocer las principales características de la modernidad ● Comprender los postulados de los principales filósofos de la modernidad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los fundamentos de la Postmodernidad: <ul style="list-style-type: none"> - Jean François Lyotard. - Michel Foucault. - Richard Rorty. - Gianni Vattimo. ● La filosofía en el siglo XX: <ul style="list-style-type: none"> ● Friedrich Wilhelm Nietzsche ● Edmund Gustav Albrecht Husserl ● Martin Heidegger ● Hans-Georg Gadamer 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquematación de las propuestas de los principales representantes de la filosofía postmoderna. ● Diferenciación entre la problemática moderna y postmoderna ● Explicación de la ruptura dada en los paradigmas filosóficos entre la transición de la filosofía moderna y contemporánea ● Clasificación de los pensadores postmodernos y contemporáneos con sus principales aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecio e interés por los contenidos desarrollados ● Actitud crítica ante los planteamientos teóricos aprendidos. ● Responsabilidad en los trabajos asignados. ● Disposición para el trabajo en forma cooperativa. ● Interés por el empleo de las TIC's. ● Interés hacia patrimonio cultural y el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora mapas conceptuales sobre los diferentes tipos de fundamentos constitutivos de la modernidad. ● Posee capacidad para trabajar en equipo. ● Elabora una síntesis de los factores de la problemática del conocimiento científico. ● Fundamenta sus ideas y opiniones en los trabajos presentados. ● Elabora cuadros sinópticos señalando las principales características del Racionalismo, Empirismo e Idealismo.
ACTIVIDADES ASOCIADAS		MATERIAL DE APOYO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición áulica de los temas por parte del profesor. ● Investigación bibliográfica de temas asignados por el profesor. ● Solución de planteamientos en forma individual o grupal dentro y fuera del aula. ● Realización de cuestionarios, mapas conceptuales, resúmenes y cuadros sinópticos según los requerimientos de los contenidos 		<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra, pinceles y borrador ● Proyector ● Computadora ● Control de power point y Prezzi ● Equipo de audio ● Fotocopias de los materiales y ejercicios ● Archivos digitales y Videos 		
EVALUACIÓN				
Tipo	Instrumento Evaluativo		Contexto	
<ul style="list-style-type: none"> ● Procesual por clase 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario ● RSA ● Prueba escrita ● Lista de cotejo 		<ul style="list-style-type: none"> ● Áulico ● Plataformas virtuales 	



VII. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Clases expositivas
- Debates
- Lecturas complementarias
- Resolución de problemas
- Uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación

VIII. EVALUACIÓN

Se realizará conforme al Reglamento de Nivelación.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Anzembacher, Introducción a la Filosofía, Barcelona, 1993, Herder.
- J. M. Navarro - T. C. Martínez, Historia de la Filosofía, Madrid, 1991, Anaya.
- P. Carpio, *Principios de Filosofía*, Buenos Aires, 2004, Glauco.
- P. Baron, *Historia de la Filosofía*, Asunción, 2010, Anton Baron Publicaciones
- R. Echeverría, *Introducción a la Filosofía Moderna*, 2004, Chile, Noreste LTDA.
- M. García Marcos, *Historia de la Filosofía*, México, 1993, Pearson.
- Abbagnano, N. *Historia de la Filosofía (vol.I)*. Editorial Hora, Barcelona: 1996.
- Abbagnano, N. *Historia de la Filosofía (vol.II)*. Editorial Hora, Barcelona: 1996.
- Abbagnano, N. *Historia de la Filosofía (vol.III)*. Editorial Hora, Barcelona: 1996.
- Abbagnano, N. *Historia de la Filosofía (vol.IV, Tomo I)*. Editorial Hora, Barcelona: 1996.
- Abbagnano, N. *Historia de la Filosofía (vol.IV, Tomo II)*. Editorial Hora, Barcelona: 1996.
- Rueda, L.S. *Movimientos Filosóficos actuales (3ª ed.)*. Editorial Trotta, Madrid: 2009.
- R. Verneaux, *Historia de la Filosofía Moderna*, 2005, Barcelona, Herder.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA

- *M. Beuchot, Historia de la Filosofía en la Posmodernidad, 2009, México, Torres Asociados.*
- *B. Ardití, El deseo de Libertad y la cuestión del otro, 1989, Asunción, Criterio.*
- *R. Echeverría, El búho de minerva, 1997, Chile, Comunicaciones Noreste Ltda.*

RESPONSABLES:

Lic. Rolando Ramírez

Lic. Bienvenido Ramón Díaz

Lic. Hernán Fariña

Lic. Alexis Ramón Paredes